



Saber 3°, 5° y 9° 2015

Cuadernillo de prueba

EJEMPLO DE PREGUNTAS  
Saber 3° Lenguaje

Presidente de la República  
Juan Manuel Santos Calderón

Ministra de Educación Nacional  
Gina María Parody d'Echeona

Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media  
Luis Enrique García De Brigard

Directora General  
Ximena Dueñas Herrera

Secretaria General  
María Sofía Arango Arango

Director de Evaluación  
Andrés Gutiérrez

Director de Producción y Operaciones  
Francia del Pilar Jimenez

Directora de Tecnología  
Ingrid Picón Carrascal

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones y Mercadeo  
Diego Fernando Suarez

Jefe Oficina Gestión de Proyectos de Investigación  
Luisa Fernanda Bernat Díaz

Subdirectora de Producción de Instrumentos  
Claudia Lucía Saenz Blanco

Subdirectora de Diseño de Instrumentos  
Flor Patricia Pedraza Daza

Subdirectora de Análisis y Divulgación  
Silvana Godoy Mateus

Adaptación y elaboración del documento  
Martha Jeanet Castillo Ballén

Diseño y diagramación  
Gustavo Andrés Álvarez Mejía

ISBN de la versión digital: En trámite

Bogotá D.C., mayo de 2015



## ADVERTENCIA

Con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español “o/a” para denotar uno u otro género, el ICFES opta por emplear el masculino genérico en el que todas las menciones de este se refieren siempre a hombres y mujeres.

Todo el contenido es propiedad exclusiva y reservada del ICFES y es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES DE USO PARA PUBLICACIONES Y OBRAS DE PROPIEDAD DEL ICFES

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **DE FORMA GRATUITA Y LIBRE DE CUALQUIER CARGO**, un conjunto de publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del ICFES. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos**. Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar (\*), promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directamente o indirectamente con este material. Esta publicación cuenta con el registro ISBN (International Standard Book Number, o Número Normalizado Internacional para Libros) que facilita la identificación no sólo de cada título, sino de la autoría, la edición, el editor y el país en donde se edita.

En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del ICFES, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del ICFES respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre la fuente de autor ) lo anterior siempre que estos no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del ICFES.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del ICFES con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del ICFES. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El ICFES realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

***El ICFES adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.***

---

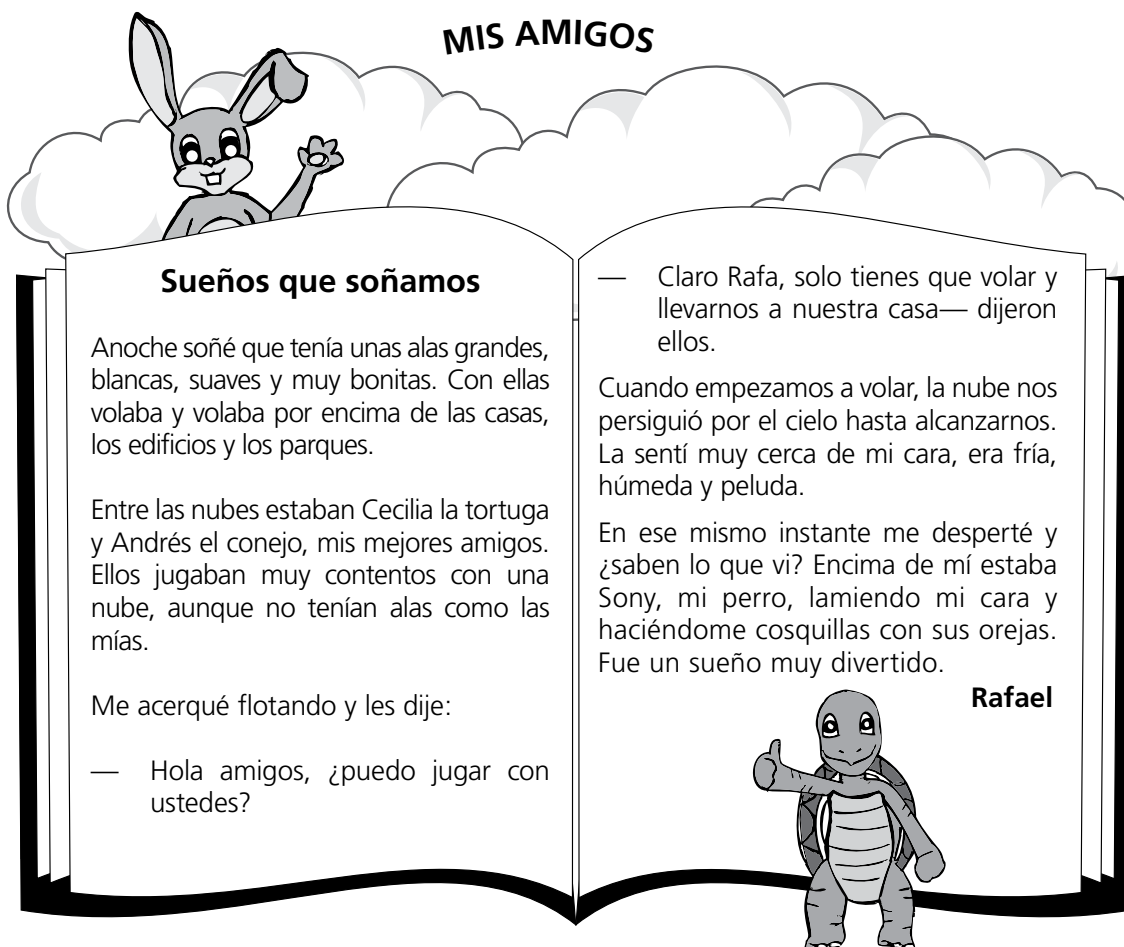
\* La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones, y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, generando que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el ICFES prohíbe la transformación de esta publicación.



SABER 3

## SABER 3 - PRUEBA DE LENGUAJE

Responde las preguntas 1, 2, 3 y 4 a partir de la lectura del siguiente texto:



1. ¿Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño? Marca la opción que presente los eventos en el orden en el que ocurrieron.
- A. Vuelo sobre la ciudad – Encuentro con los amigos – Huida – Rafa se despierta.
  - B. Encuentro con los amigos – Rafa se despierta – Huida – Vuelo sobre la ciudad.
  - C. Huida – Vuelo sobre la ciudad – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.
  - D. Vuelo sobre la ciudad – Huida – Rafa se despierta – Encuentro con los amigos.

2. ¿Qué hacían Cecilia la tortuga y Andrés el conejo?

- A. Soñaban con su mejor amigo.
  - B. Se hacían cosquillas con sus orejas.
  - C. Jugaban con una nube.
  - D. Volaban por encima de las casas.
- 

3. ¿Por qué, antes de despertar, Rafa sintió la nube muy cerca, fría, húmeda y peluda?

- A. Porque tenía miedo que los alcanzara.
  - B. Porque su perro estaba lamiéndole la cara.
  - C. Porque las nubes producen esa sensación.
  - D. Porque en el cielo el clima es diferente.
- 

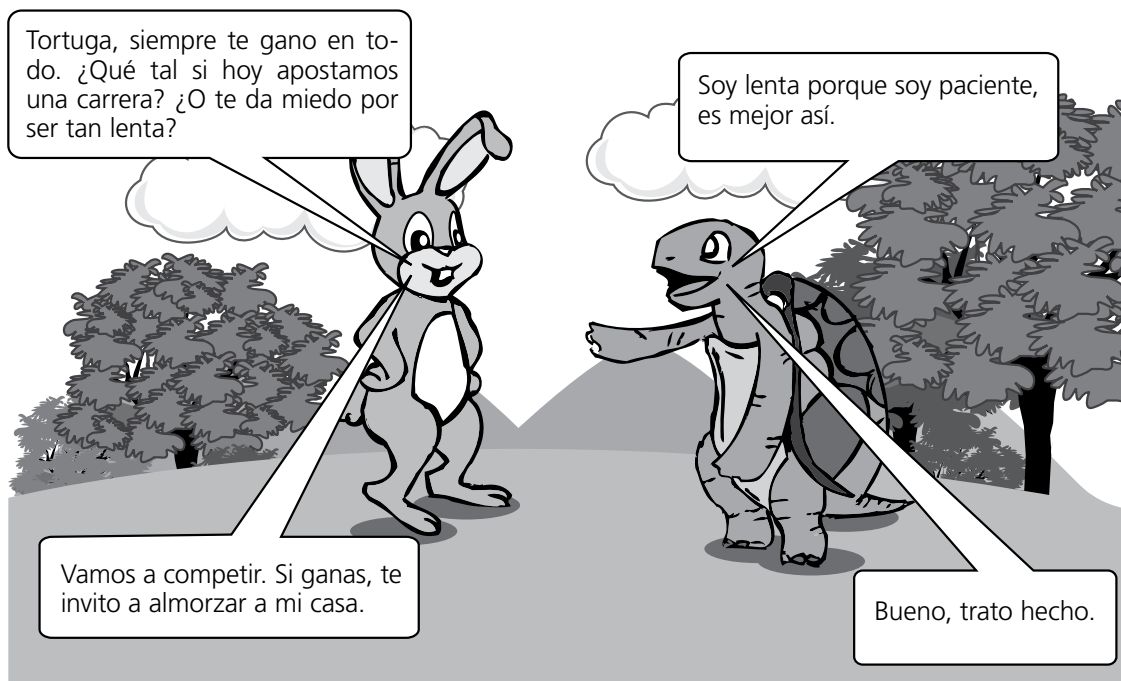
4. En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”?

- A. La nube.
  - B. Los amigos de Rafa.
  - C. Sony.
  - D. Rafa.
-

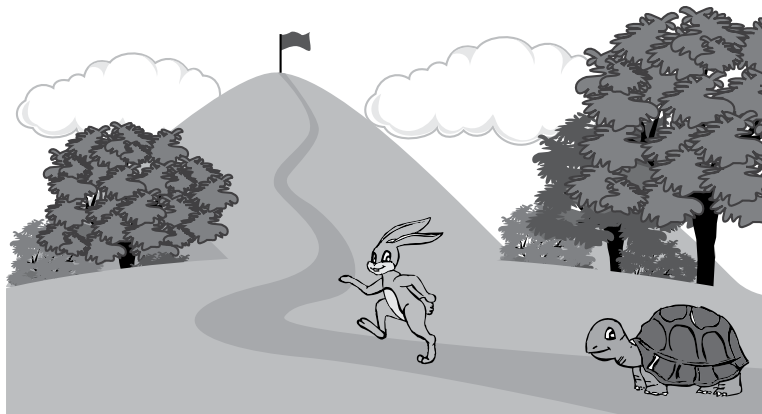
 Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 5, 6 y 7:

## El conejo y la tortuga

El conejo y la tortuga eran buenos amigos. Sin embargo el conejo era muy presumido.

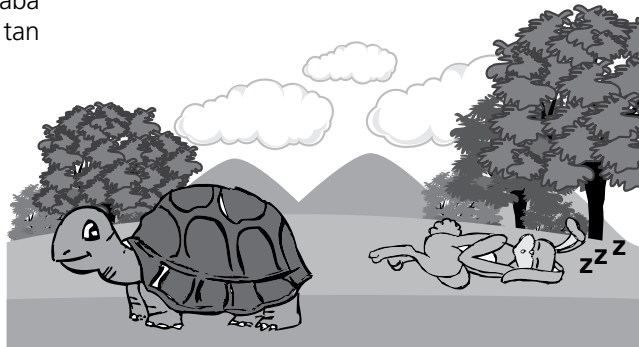


La carrera comenzó y el conejo, que era muy rápido, tomó mucha ventaja a la tortuga.

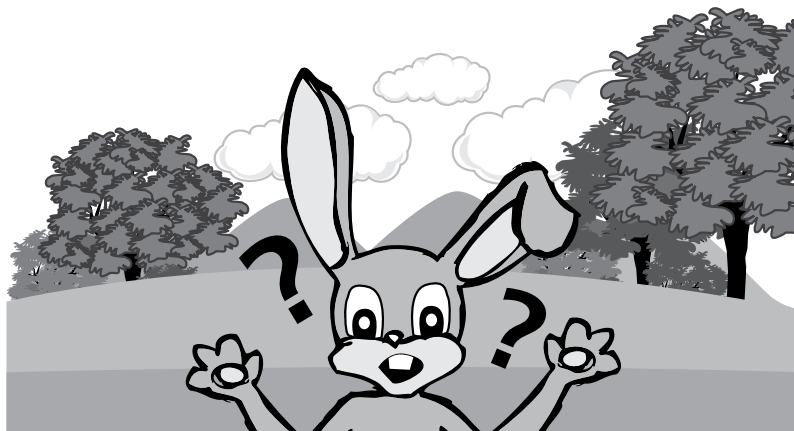




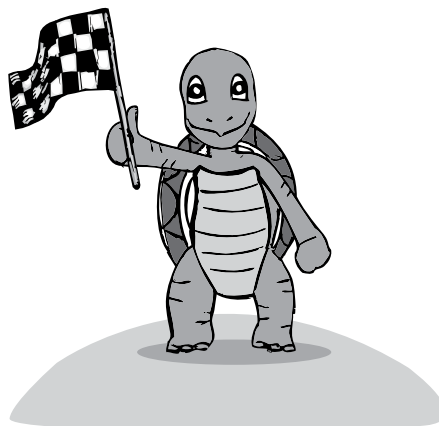
Así que confiado de la distancia que le llevaba a su amiga, aprovechó para descansar, con tan mala suerte que se quedó dormido.



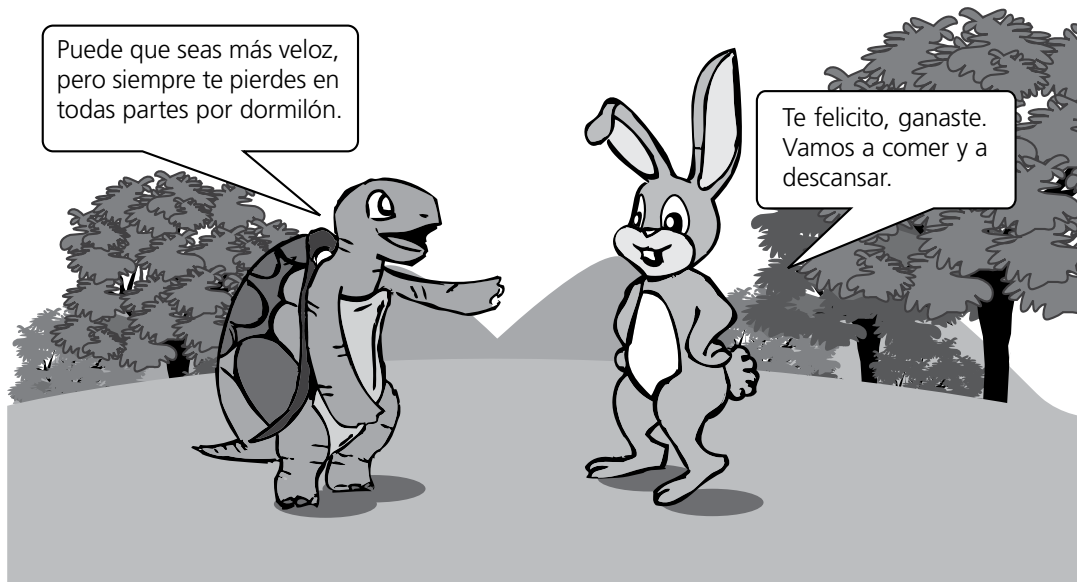
Cuando el conejo se despertó, no recordaba el camino.



Y cuando encontró el camino, la tortuga ya había llegado a la meta.







5. Según el texto ¿cuándo se durmió el conejo?

- A. Antes de la carrera.
- B. Durante la carrera.
- C. Después de la carrera.
- D. Cuando acabó la carrera.

6. En la historia del conejo y la tortuga, sabemos que van a hacer una carrera gracias a

- A. el diálogo que hay entre los dos personajes.
- B. la descripción que hace Rafa de sus amigos.
- C. la explicación del narrador sobre cómo era el conejo.
- D. la narración que hace la tortuga de lo que le ocurrió.

7. Al final de la historia, cuando el conejo dice “Te felicito, ganaste” indica que
- A. aceptó su derrota.
  - B. desea pagar la apuesta.
  - C. quiere la revancha.
  - D. dejó ganar a su amiga.
- 



Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 8 y 9:

***Canción de los amigos incondicionales***

*Rafa siempre está contento.  
Tiene amigos de verdad.  
El conejo y la tortuga  
por siempre estarán.  
Ellos son sus compañeros  
que le enseñan día a día  
el valor de la amistad.*

---

8. En el texto, la palabra “ellos” se refiere a
- A. otros amigos de Rafael.
  - B. el conejo y la tortuga.
  - C. el conejo y Rafael.
  - D. Rafael y la tortuga.
- 
9. Del título de la canción, se puede afirmar que:
- A. Rafa y los animales del bosque se divierten.
  - B. Los amigos de Rafa a veces aparecen.
  - C. Rafa siempre cuenta con sus amigos.
  - D. El conejo y la tortuga se olvidan de Rafa.
-

Responde las preguntas 10, 11 y 12 a partir de la lectura del siguiente texto:



Tomado de: [http://www.gusanito.com/esp/descargas/tiras\\_comicas/tiras\\_comicas/examen/3489](http://www.gusanito.com/esp/descargas/tiras_comicas/tiras_comicas/examen/3489)

10. En el cuadro 1, la forma como se presentan los personajes permite afirmar que

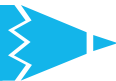
- A. a Wipo le encanta estudiar.
  - B. los niños y los animales son amigos.
  - C. Wamba es la mejor amiga de Wipo.
  - D. los niños inventan excusas para no jugar.
- 

11. En el cuadro 2, la actitud de los amigos de Wipo es de

- A. aburrimiento.
  - B. angustia.
  - C. cansancio.
  - D. sorpresa.
- 

12. En el cuadro 7, Wipo está

- A. preparándose para ir a nadar.
  - B. leyendo sobre medicina.
  - C. estudiando para un examen.
  - D. evitando jugar con Wamba.
-



Responde las preguntas 13, 14, 15, 16, 17 y 18 atendiendo a la situación que cada una propone

**13.** Tienes que hacer un texto para contarles a tus compañeros cómo es tu casa. Para lograr lo que te propones escribes sobre:

- A. De qué color es tu mascota.
  - B. Cómo es tu hermana.
  - C. De qué tamaño es tu casa.
  - D. Cómo es tu mamá.
- 

**14.** Imagina que tu abuelo llega hoy de visita y quieres poner un letrero de bienvenida en la sala. ¿Cuál de los siguientes mensajes es el más adecuado?

- A. “Esperamos que te recuperes pronto”.
  - B. “Me hace muy feliz verte de nuevo en nuestra casa”.
  - C. “Que tengas buen viaje. Esperamos volver a verte”.
  - D. “Gracias por el regalo que me enviaste”.
- 

**15.** Tú y tus amigos fabricaron un carro de madera en la clase de Artes. Los niños del otro curso quieren saber cómo lo hicieron; por ello, decides escribir un texto que

- A. explique cómo fabricar un carro de madera.
  - B. cuente por qué decidieron hacer un juguete.
  - C. describa los materiales que utilizaron.
  - D. advierta sobre el peligro de usar herramientas.
-

16. Estás redactando un texto sobre la importancia del deporte para los niños. Hasta ahora, has escrito lo siguiente:

*El deporte nos ayuda a mejorar la salud y a crecer de forma sana.*

Para terminar tu escrito decides que la idea más adecuada es:

- A. El deporte es importante para el desarrollo de los niños.
  - B. El fútbol es el deporte favorito de los niños.
  - C. Hay niños que prefieren los videojuegos a hacer deporte.
  - D. El deporte más popular es la natación.
- 

17. Te han pedido que escribas un texto sobre cómo alimentarse saludablemente. Para cumplir con la tarea tú escribes:

- A. Primero sobre qué son las frutas y luego sobre cómo se preparan los jugos.
  - B. Primero sobre qué alimentos tienen más vitaminas y luego sobre el momento en que se deben comer.
  - C. Primero sobre cómo son los alimentos y luego sobre cómo se deben preparar.
  - D. Primero sobre las clases de plantas y luego sobre los tipos de frutas.
- 

18. Carlos escribió el siguiente texto para la clase de Sociales con el fin de explicar los colores de la bandera.

Los colores de la bandera significan:


- Amarillo: representa la riqueza del suelo colombiano.
- Azul: representa el cielo que cubre la Patria. Es también mi color favorito y el de mi mamá.
- Rojo: representa la sangre vertida por los patriotas.

Al leer el escrito, te das cuenta que hay una idea que **NO** permite hablar de los colores de la bandera. ¿Cuál es esa idea?

- A. El Rojo: representa la sangre vertida por los patriotas.
  - B. El Amarillo: representa la riqueza del suelo colombiano.
  - C. El Azul: representa el cielo que cubre la Patria.
  - D. Es también mi color favorito y el de mi mamá.
- 





 Responde las preguntas 19, 20, 21 y 22 a partir de la lectura del siguiente texto:

### SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA

#### Situación 1



19. La lista de juegos es más grande que la de los libros, porque

- A. en el colegio se necesitan más juguetes que libros.
- B. al niño le pidieron menos libros que juguetes.
- C. para el papá son más importantes los textos que los juegos.
- D. para el niño son más importantes los juegos que los textos.

20. Según el niño, el papá puede comprar juegos con la plata con la que iba a pagar


- A. La pensión del colegio.
- B. Los textos.
- C. Los útiles.
- D. Los juegos.

21. En la imagen, el gesto del padre, al leer la lista de textos, indica

- A. dolor.
- B. alegría.
- C. sorpresa.
- D. cansancio.

22. Por la manera como el niño le habla a su padre, se puede afirmar que

- A. sabe cómo convencer a su padre.
- B. tiene dudas de lo que desea comprar.
- C. le tiene miedo a su padre.
- D. busca siempre las rebajas.

 Responde las preguntas 23, 24, 25, 26 y 27 a partir de la lectura del siguiente texto:

### Situación 2



23. ¿En dónde están los niños?

- A. En el colegio.
  - B. En la casa.
  - C. En el parque.
  - D. En la iglesia.
- 

24. ¿Cuál es la razón por la que los estudiantes no le prestan el lápiz a su compañero?

- A. Porque los estudiantes no tienen lápices.
  - B. Porque el profesor no los deja prestar sus útiles.
  - C. Porque el estudiante se lleva las cosas.
  - D. Porque el estudiante tal vez dañe el lápiz.
- 

25. La historieta se compone de

- A. retratos.
  - B. imágenes y palabras.
  - C. señales.
  - D. dibujos y cuadros.
- 

26. ¿Qué busca el profesor cuando dice “Recuerden, hay que ser solidarios”?

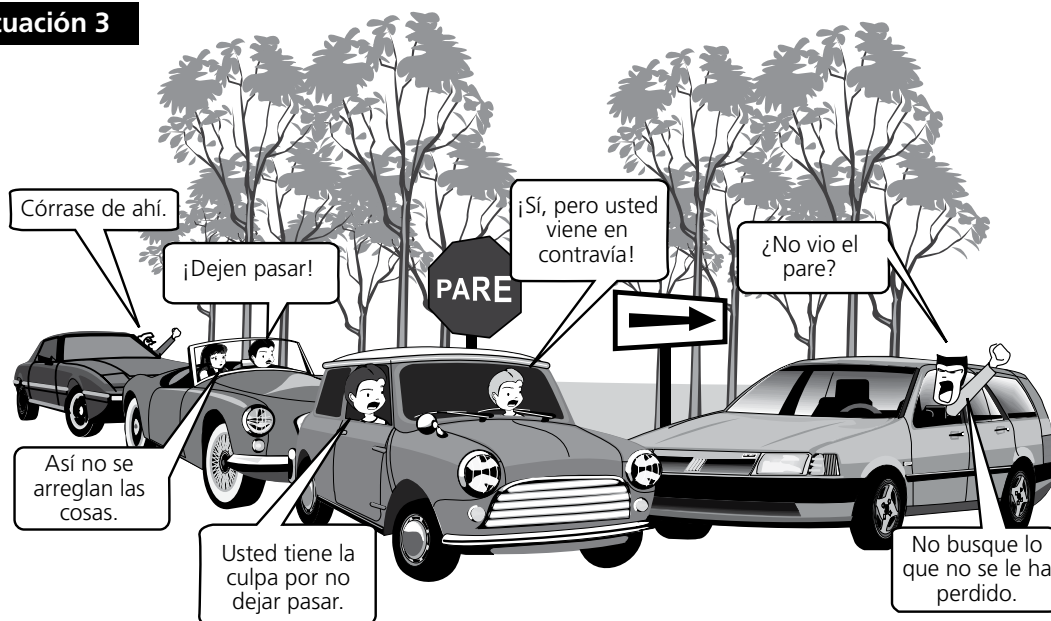
- A. Educar al niño que sacó prestado el lápiz.
  - B. Cambiar la actitud de sus estudiantes.
  - C. Hacer que los niños cuiden sus lápices.
  - D. Corregir al niño para que no se lleve las cosas.
- 

27. Cuando el niño dice “profesor, necesito un lápiz pero no me lo prestan”, está

- A. explicando un punto.
  - B. exponiendo una queja.
  - C. presentando una excusa.
  - D. solicitando una disculpa.
-

Responde las preguntas 28, 29 y 30 a partir de la lectura del siguiente texto:

### Situación 3



28. Para que se acabe la discusión, uno de los participantes en la situación dice:

- A. "Usted tiene la culpa por no dejar pasar".
- B. "No busque lo que no se le ha perdido".
- C. "Córrese de ahí".
- D. "Así no se arreglan las cosas".

29. En la situación 3 aparece el siguiente texto:




¿Qué tipo de texto es?

- A. Un afiche artístico.
- B. Una señal de tránsito.
- C. Un anuncio publicitario.
- D. Una cartelera.

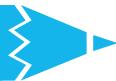
30. ¿Qué muestran en común los participantes en la situación 2 y en la situación 3?

- A. La falta de cordialidad entre los participantes.
- B. La escasa comunicación entre los participantes.
- C. La falta de astucia de los participantes.
- D. La poca fortaleza de los participantes.

 Responde las preguntas 31, 32, 33, 34, 35, y 37 atendiendo a la situación que cada una propone:

31. Debes escribir una nota en un papelito para que tu amigo Carlos salga de clase al mismo tiempo que tú; para ello escribes:

- A. ¿Saldrá Carlos de clase en 10 minutos?
- B. Ojalá Carlos salga de clase en 10 minutos.
- C. ¡Carlos, sal de clase en 10 minutos!
- D. Si Carlos saliese de clase en 10 minutos.



32. Para la clase de español, debes elaborar una secuencia de dibujos en la que puedas contar una situación como si fuera un cuento. ¿Qué texto debes elaborar?

- A. Una caricatura.
- B. Una foto.
- C. Una historieta.
- D. Un afiche.

33. Deseas investigar sobre el origen de la navidad. ¿Cuál de los siguientes libros te permitiría consultar sobre el tema?

A.



B.



C.



D.



34. Estás escribiendo en tu cuaderno lo siguiente:

*“A Felipe le gusta jugar con carros \_\_\_\_\_ con balones”.*

¿Qué palabra te permite unir las dos ideas?

- A. *pero*
- B. *entonces*
- C. *y*
- D. *porque*

35. Estás escribiendo algunas ideas sobre los cuidados que hay que tener en el momento de cepillar los dientes:

1. *Debe ser pequeño y de cerdas suaves.*
2. *La pasta dental no debe ser la misma que utilizan los adultos.*
3. *El vaso que vas a utilizar para cargar el agua debe estar limpio.*
4. *Asegúrate de que no tragues la pasta dental.*
5. *Elige el cepillo.*

¿En qué orden colocarías las ideas para presentar las recomendaciones de manera clara?

- A. 5,1,2,4 y 3.
- B. 1,4,2,5 y 3.
- C. 4,1,2,5 y 3.
- D. 2,1,5,4 y 3.

36. Vas con tus padres por la calle y encuentras el siguiente aviso:

*Se benden camisetas marca  
POLO a muy bajo precio.*

Al leer el aviso te das cuenta que hay un error. ¿Cuál palabra se debe modificar en el aviso?

- A. **benden** por **venden**.
- B. **camisetas** por **camicetas**.
- C. **bajo** por **vajo**.
- D. **precio** por **presio**.





## Claves de respuesta, Lenguaje 3°

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
1	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
2	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
3	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
4	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
5	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
6	A	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura implícita del texto.
7	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
8	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura implícita del texto.
9	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
10	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Las relaciones emisor/destinatario están determinadas por las relaciones sociales de poder, de funciones y de status, con desafíos reales y por comportamientos culturales a partir de los cuales los interlocutores categorizan las situaciones de intervención verbal.)
11	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
12	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
13	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito.
14	B	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
15	A	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el rol que debe cumplir como enunciator, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
16	A	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
17	B	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
18	D	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
19	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
20	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
21	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
22	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
23	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
24	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
25	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura explícita del texto (SILUETA TEXTUAL).
26	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
27	B	Pragmática	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
28	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
29	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Identifica la estructura implícita del texto.
30	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
31	C	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
32	C	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el plan textual.

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
33	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
34	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Selecciona los mecanismos que aseguran la aticulación sucesiva de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión)atendiendo al tema central.
35	A	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
36	A	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



